

IL GEMELLAGGIO "FIUME-SALERNO"

La "visita guidata" raccontata in questo articolo costituisce l'appendice all'escursione "tentata" sul Gran Sasso (vedi la relazione in altra parte di questa Rivista) che la Sezione aveva programmato come gita sociale e la cui realizzazione era stata concertata sia con i soci della Sezione di Salerno che con la Sezione de L'Aquila. Ma oltre al motivo della gita che ci ha portato sui monti d'Abruzzo, c'era un'altra ragione che ci spingeva verso il Meridione: incontrarci con i tanti amici della Sezione di Salerno che da oltre 20 anni "camminano" insieme a noi, partecipando alle nostre gite.

Infatti la sera del 17/06/94, nella bella nuova loro sede, nel centro storico di Salerno, siamo stati accolti in un'affollatissima riunione di soci che, per l'occasione, avevano anche ap-

prontato un coro con canti inneggianti alla nostra terra d'origine.

La festosa accoglienza sottolineava lo spirito che accomuna i soci del CAI ovunque si trovino e metteva in evidenza il particolare animo ospitale di questi amici che, per concludere l'incontro, e non poteva mancare, hanno organizzato per l'indomani, un'escursione sui monti intorno a Salerno.

Anche quest'ultima parte del nostro soggiorno ha contribuito a sigillare la reciproca amicizia, a "gemellare" le due Sezioni vivendo l'ultima giornata in vera e sana allegria, con la tipica semplicità di chi ama la Montagna, facendo nascere spontaneo un accostamento, un preciso parallelismo tra Fiume e Salerno: ambedue sono città di mare, posizionate a "quota zero", ma con il cuore rivolto anche alla Montagna.

Gigi D'Agostini

RADUNO 1995

Per delega dell'Assemblea, il Consiglio Direttivo ha scelto il centro turistico di Falcade (Bl) per il 44° Raduno che si svolgerà il 24-25 Giugno 1995. In tale occasione sarà consegnato il distintivo ai Soci venticinquennali:

ordinari	HOST Franco (Ts)
sezionale	SCALA MIRETTI Amabile (Ud)
familiari	DEL DOTTORE Umberto (Ts) DONATI Giorgio (Ts) DORIGO Laura (Mi) GRIM Renata (Ts) SERINI Clara (Ts)



Festa tra amici: il Coro e l'uditorio attento